

Театрализованное представление

БЕЛАЯ КОРОЛЕВА И СНЕГОВИК

Постановка и производство: Театр Светового Перформанса Светлые лица (г. Москва)

На сцене: 5 артистов + 2 человека (технический персонал)

Продолжительность: 30 — 40 минут

Жанр: пластический спектакль (идет без слов), световое шоу

0+ Представление рассчитано на детей и взрослых

Формат:

- стационарный спектакль
- шествие (по предварительной договоренности, будет изменен тех. райдер)

Синопсис:

Чудесная новогодняя сказка о дружбе и о любви, о том, что душевность и открытость смогут растопить самое ледяное сердце!

В шоу есть все, что так дорого зрителям: милые забавные герои, роскошные костюмы, удивительные надувные декорации, невероятная интереснейшая зимняя история и увлекательные повороты сюжета, красота и пластичность танца.

Все лучшие идеи нашего проекта нашли отражение в этом сказочном шоу!

Мы сможем удивить зрителя уникальными спецэффектами и трансформациями. Все костюмы героев и декорации оснащены световыми и пневмо-элементами, которые управляются специальной компьютерной программой и синхронизируются с музыкой.

А еще в шоу есть удивительные надувные персонажи — огромный Снеговик и Белая Королева, которая прямо во время представления поднимается на высоту 3 метров на специальном пьедестале.

Подчеркнем, Белая королева — интерактивная постановка, в которой все дети и их родители, а также бабушки и дедушки окажутся полноценными участниками представления (спектакль показывается среди зрителей) и в финале представления все могут повеселиться и потанцевать на балу у сказочной королевы. Чудо, добро, душевное тепло, искренняя радость — все это ждет наших зрителей!

Сюжет:

Добродушные снежные создания развлекаясь в лесу находят неопознанный объект. Они ломают голову над тем, что же это такое. Им приходит в головы идея надуть свою находку насосом. Это оказался огромный снеговик, что как нельзя лучше в канун Нового года. Но вот никто из человечков не подозревал, что снеговик еще и живой! Сначала, конечно, это очень сильно напугало их. Но в итоге, все сложилось удачно — снеговик оказался очень дружелюбным. В любой компании всегда найдется проказник, и наши герои - не исключение. Пока все веселились, хулиган нашел иглу и проткнул снеговика. Было очень сложно его починить, но нашлись помощники среди зрителей и это удалось! Правда, со Снеговиком всё равно что-то случилось, он изменился... В какой-то момент снеговик все же сдувается и оказывается, что все это время он был лишь оболочкой, в которой спала Белая королева — повелительница волшебной страны. Кажется, не только она сама, но и ее душа состоит из кристаллов льда. Королева высокомерна и властна. Ей не понравились человечки и их суета. Она замораживает наших героев, превращая их в покорных слуг. Одному из них удается сбежать, он выжидает момент и, набравшись смелости, возвращается спасать друзей. Расколдованным человечкам удается расположить к себе Королеву, она проникается симпатией к существам, и ей тоже хочется также веселиться и смеяться как они. Даже самое ледяное сердце можно растопить добром и светом, которые можно найти внутри самого себя. В финале представления Королева устроит настоящий бал для новых друзей.

- Фото - <https://yadi.sk/d/SAAXjRYY32GLap>
- Видео - <https://youtu.be/7dwuYbAc3r8>

Интересные факты:

- все костюмы оснащены уникальными пневмо-световыми элементами
- в создании костюмов и декораций использованы технологии с применением программируемых микроконтроллеров; это дает безграничные возможности для управления светодиодными костюмами, неоновыми элементами и пневмоконструкциями
- Белая Королева поднимается на высоту 3,5 метра на специальном механическом подъемном пьедестале, и у нее есть огромная надувная юбка
- Уникальный надувной снеговик разрабатывался по собственным эскизам

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР:

1. **Место:** Спектакль можно показывать и в помещениях (сцена, холл, зал, шатёр) и на улице на одном уровне со зрителями (площадь, парковая аллея, терраса).
2. **Время:** Если представление проходит на улице, время показа предпочтительно в темное время суток для достижения максимального эффекта.
3. **Размеры площадки** – минимум 8*8*4 метров (Г*Ш*В)
4. **Требования к площадке** — ровная, нескользкая (сцена, покрытие, асфальт, плитка) и свободная от проводов и оборудования. Не должно быть ступеней, бордюров, кабель-каналов, крупных неровностей. В начале спектакля на площадку выкатывается конструкция Снеговика с человеком внутри, не должно быть никаких препятствий на пути.
На улице представление может показываться в любое время года, в том числе и зимой, но при температуре не ниже -20°C, с сухим очищенным от снега нескользким покрытием и без сильных атмосферных осадков.
5. **Свет:** Поддержка специалиста по свету для управления общим освещением.
6. **Звук:** В спектакле используются программируемые световые эффекты — звук будет идти с нашего ноутбука. Организация подключения к аудио входу микшерного пульта (разъем mini-jack 3.5мм, 2xRCA, XLR или HDMI)
Усилители, акустические системы, должны соответствовать объёму и вместимости площадки/зала.
7. Требуется наличие на месте выступления за декорациями трех розеток 220В общей мощностью не менее 3 кВт
8. **МОНТАЖ:** 60 минут до спектакля
9. **ДЕМОНТАЖ:** 60 минут до спектакля

ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В спектакле мы используем крио-ружьё (стреляем углекислым газом — CO₂).
В Москве и ближнем Подмосковье мы привозим свой баллон с газом.

Если выступление проходит не в Москве, принимающая сторона предоставляет:

1. Баллон с углекислотой объемом 5, 10 или 20 л с **выходным соединением G3/4"- В**
2. Дым-машина с дистанционным управлением и жидкость для нее
3. Автомобильный аккумулятор напряжением 12 В емкостью - 40-50 Ач
4. 4 блина для штанги диаметром не более 30 см либо строительный песок 40 кг (для нашей ширмы)

БЫТОВОЙ РАЙДЕР:

1. Светлое просторное помещение площадью не менее 10 м² с комфортной для переодевания температурой, расположенное в одном здании, на одном этаже с местом выступления (сценой) и в некурящей зоне. Либо это может быть шатер с такими же параметрами. Примерная должна быть предназначена только для артистов нашего коллектива.
2. Необходимо предоставить возможность запереть гримерную на ключ или приставить охрану
3. Проходы, дверные проемы и коридоры на всем пути следования артистов должны иметь минимальную ширину 0,75 м и высоту 2 м
4. В гримерной или рядом с ней должен находиться чистый, теплый и закрывающийся туалет
5. Выделенное место стоянки для автомобиля либо компенсация стоимости платной парковки не далее 50 метров от входа в место проведения
6. Напольная вешалка для одежды с плечиками, зеркало и стулья на всех участников коллектива
7. Несколько розеток 220В
8. Бутилированная негазированная вода — не менее 1 бутылки объёмом 0,5л на каждого участника коллектива (включая техников). Чай, кофе с молоком, закуски (в том числе вегетарианские). Требуется уточнение!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ВО ВРЕМЯ ГАСТРОЛЬНЫХ ВЫЕЗДОВ

Все транспортные расходы оплачиваются заказчиком, либо включаются в сумму гонорара по предварительной договоренности.

БАГАЖ:

Минимальное количество человек на выезде 7 чел. (5 артистов, 2 технический персонал).

Авто перевозка:

выезды в пределах 500 км от Москвы могут осуществляться как на нашем транспорте (принимающая сторона компенсирует затраты на ГСМ.), так и на транспорте заказчика по договоренности.

Авиа перелет:

Предпочтителен рейс без пересадок.

Количество багажных мест — 8

Все необходимое для спектакля уместается в нормы регистрируемого багажа из расчета 23 кг на 1 пассажира. Сумма трех измерений багажного места не превышает 203 см.

Ж/д перевозки:

Размещение труппы в трех расположенных рядом купе (купе выкупаются полностью).

Трансфер от аэропорта/вокзала прибытия на микроавтобусе (например Hyundai Grand Starex, Мерседес Sprinter), способном вместить всех участников коллектива и всего их багажа
Гостиница не ниже 3* с исправным электро-, водоснабжением и отоплением. Количество номеров

уточняется у директора коллектива

Трехразовое питание, либо замена суточными из расчета 2000 на каждого участника коллектива