

Театрализованное представление БЕЛЫЙ ПЛЕН

Постановка и производство: Театр Светового Перформанса Светлые лица (г. Москва)

На сцене: 5 артистов + 2 человека (технический персонал)

Продолжительность: 30 минут

Жанр: пластический спектакль (идет без слов), световое шоу

3+ Представление рассчитано на детей и взрослых

Формат:

- стационарный спектакль
- шествие (по предварительной договоренности, будет изменен тех. райдер)

Синописис:

Невероятный по своей красоте и зрелищности спектакль! Зрители попадут в сказочные владения Белой королевы — пространство, в котором на протяжении всего действия будут происходить чудеса и превращения! Им предстоит познакомиться с Белой королевой, и узнать, что же на самом деле скрывается под этой дивной оболочкой. Помимо нешаблонной истории и увлекательных поворотов сюжета, здесь есть и технические новинки — механические и пневмоконструкции, экспериментальные световые технологии, надувные декорации. А изобретательная хореография этого спектакля еще никого не оставила равнодушными. Подчеркнем, Белая королева — интерактивная постановка, в которой все дети, их родители, а также бабушки и дедушки окажутся вовлеченными в происходящее, и в финале представления все могут повеселиться и потанцевать на балу у Белой королевы. Скучать не придется!

Сюжет:

Сказочный кот веками прислуживает своей повелительнице Белой королеве.

Он охраняет её сон, чтобы сохранить чудесную красоту и дать отдохнуть от правления волшебным царством. Королева крепко спит в цветке Лотоса. Но являются незваные гости — шипастики.

Они веселятся и дурачатся, не замечая цветка. От шума раскрывается бутон — Королева пробудилась ото сна. Она ослепительно прекрасна, каждое её движение совершенно! Но простодушные создания ведут себя неучтиво, их настрой раздражает Королеву и приводит ее в бешенство. Она заколдовывает шипастиков, превращая их в зомби. Одному из героев удается скрыться среди зрителей. Дух Королевы отправляется в погоню. Беглец в скором времени найден и доставлен обратно. Но воспользовавшись моментом, герою удается не только освободиться, но и спасти всех своих друзей. Лекарство от Холода найдено!

Шипастикам удается исцелить и саму Королеву!

Даже самое чёрствое сердце можно растопить добром и светом, которые можно найти внутри самого себя. А в финале представления Королева устроит настоящий бал для новых друзей.

- Фото — <https://yadi.sk/d/AHLXD43czRSTB>
- Промо Видео — <https://youtu.be/SDMSjEISwUg>

Интересные факты:

- все костюмы оснащены уникальными пневмо-световыми элементами
- в создании костюмов и декораций использованы технологии с применением программируемых микроконтроллеров; это дает безграничные возможности для управления светодиодными костюмами, неоновыми элементами и пневмоконструкциями
- Белая Королева поднимается на высоту 3.5 метра на специальном механическом подъемном пьедестале, и у нее есть огромная надувная юбка
- Надувной цветок разрабатывался по собственным эскизам
- В спектакле задействована световая кукла — Привидение.

- Спектакль со световыми эффектами, но они не основополагающие и являются лишь одним из выразительных средств действия. Поэтому, этот спектакль можно вполне показывать **в светлое время суток**. Световые акценты на костюмах и реквизите будут все равно видны. А спектакль будет все равно очень эффектным и интересным!

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР:

1. **Место:** Спектакль можно показывать и в помещениях (сцена, холл, зал, шатёр) и на улице на одном уровне со зрителями (площадь, парковая аллея, терраса).
2. **Время:** Если представление проходит на улице, время показа предпочтительно в темное время суток для достижения максимального эффекта!
3. **Размеры площадки** – 10*10*4 метров (Г*Ш*В)
 На площадке устанавливается надувная ширма. Расстояние за ширмой должно быть не менее 2 метров. Перед ширмой - не менее 7 метров.
Требования к площадке — ровная, нескользкая (сцена, покрытие, асфальт, плитка) и свободная от проводов и оборудования. Не должно быть ступеней, бордюров, кабель-каналов, крупных неровностей. В начале спектакля на площадку выкатывается конструкция Лотоса с человеком внутри, не должно быть никаких препятствий на пути.
На улице представление на улице может показываться только в теплое время года (весна, лето, осень) без сильных атмосферных осадков и сильного ветра.
На крытой сцене представления могут показываться и зимой (поздняя осень и ранняя весна), но при температуре не ниже 0°C и с сухим, **чистым** нескользким покрытием сцены.
4. **Свет:** Поддержка специалиста по свету для настройки и управления освещением.
 Необходимое оборудование::
 - 2 заливочных RGB-LED прибора, с общей световой отдачей 30 000 люмен
 - 2 Т-образные стойки высотой от 3 м
 - Световой пульт (мы не используем пресеты, мы управляем светом в реальном времени).
 - Силовые и DMX провода, розетки, в количестве, достаточном для подключения
- 5.
6. **Звук:**
 - 6.1. 2х или более полосная акустическая система, состоящая минимум из 2х колонок номинальной мощностью 1 кВт каждая.
 - 6.2. **Фонограмма воспроизводятся с нашего компьютера!!!** проводное (не bluetooth!) подключение источника звука к аудио входу микшерного пульта (разъем mini-jack 3.5мм) в непосредственной близости от сцены. Если звуковая рубка находится на удалении от сцены, требуется проложить к ней звуковой провод.
 - 6.3. стол, стул для звукорежиссера и прямая видимость всей сцены (около сцены)
7. Требуется наличие на месте выступления за декорациями трех розеток 220В общей мощностью не менее 3 кВт
8. **МОНТАЖ:** 90 минут минут до спектакля
9. **ДЕМОНТАЖ:** 30 минут после спектакля
10. Минимальный перерыв между спектаклями – 60 минут

ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

В спектакле мы используем крио-ружьё (стреляем углекислым газом — CO₂).

Если выступление проходит не в Москве (трансфер осуществляется самолетом или поездом), принимающая сторона предоставляет:

1. Баллон с углекислотой объемом 10 или 20 л с **выходным соединением G3/4"- В**
2. Дым-машина с дистанционным управлением и жидкость для нее
3. Автомобильный аккумулятор напряжением 12 В емкостью - 40-50 Ач
4. 4 блина для штанги диаметром не более 30 см либо строительный песок 40 кг (для нашей ширмы)

5. В случае сильного порывистого ветра, требуется помощь в укреплении надувной ширмы, либо предоставление стационарной ширмы (3-4м*2м (Ш*В))

БЫТОВОЙ РАЙДЕР:

1. Светлое просторное помещение площадью не менее 10 м² с комфортной для переодевания температурой. Либо это может быть шатер с такими же параметрами. Гримерная должна быть предназначена только для артистов нашего коллектива.
2. Необходимо предоставить возможность запереть гримерную на ключ или приставить охрану
3. В гримерной или рядом с ней должен находиться чистый, теплый и закрывающийся туалет.
4. **Оборудование:**
 - 2 напольные вешалки для одежды с плечиками
 - 2 зеркала (1 в полный рост и 1 небольшое)
 - 1 большой стол
 - 7 стульев
5. Несколько розеток 220В
6. Бутилированная негазированная вода — не менее 1 бутылки объемом 1л на каждого участника коллектива (включая техников). Чай, кофе с молоком, закуски (в том числе вегетарианские). Требуется уточнение!
В случае пребывания коллектива на мероприятии более 5-и часов требуется полноценное питание для участников коллектива.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ВО ВРЕМЯ ГАСТРОЛЬНЫХ ВЫЕЗДОВ

Все транспортные расходы оплачиваются заказчиком, либо включаются в сумму гонорара по предварительной договоренности.

БАГАЖ:

Минимальное количество человек на выезде 7 чел. (5 артистов + 2 технический персонал).

Авто перевозка:

выезды в пределах 500 км от Москвы могут осуществляться как на нашем транспорте (расходы на дорогу компенсируются организаторами), так и на транспорте заказчика (по договоренности).

Авиа перелет:

Предпочтителен рейс без пересадок.

Количество багажных мест — 7

Все необходимое для спектакля уместается в нормы регистрируемого багажа из расчета 23 кг на 1 пассажира. Сумма трех измерений багажного места не превышает 203 см.

Ж/д перевозки:

Размещение труппы в трех расположенных рядом купе (купе выкупаются полностью).

Трансфер от аэропорта/вокзала прибытия на микроавтобусе (например Hyundai Grand Starex, Мерседес Sprinter), способном вместить всех участников коллектива и всего их багажа.

Гостиница не ниже 3* с исправным электро-, водоснабжением и отоплением. Количество номеров уточняется у директора коллектива.

Трехразовое питание, либо замена суточными из расчета 2000 на каждого участника коллектива.